

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 1 компенсирующего вида с приоритетным осуществлением
квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии
воспитанников г. Орска»**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МДОАУ «Детский сад № 1»
Протокол от 21.06.2023 № 4

с учетом мнения
Совета родителей,
Протокол от 21.06. 2023 № 2

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МДОАУ «Детский сад № 1»
от 21.06.2023 № 16

Стецук Ольга
Александровна

Подписано: Стецук Ольга
Александровна
DN: cn=Стецук Ольга
Александровна, o=RU,
ou=МДОАУ "Детский сад № 1",
email=mdoau1@bk.ru

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речедвигательная ритмика».**

Возраст детей – 4-7 лет
Срок реализации – 9 месяцев

Программа составлена
воспитателем Никуленковой О. Е.

Орск. 2023 г.

Содержание программы.

№ п/п		Стр.
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	6
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-7 лет.	7
1.5	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	8
II	Содержательный раздел	9
2.1	Программное содержание	9
2.2	Форма образовательной деятельности	15
2.3	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)	15
III	Организационный раздел	15
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации программы	15
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	15
3.3	Расписание занятий	16
3.4.	Литература	16

Паспорт программы.

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Речедвигательная ритмика»
Обоснование для разработки программы	Дополнительная образовательная общеразвивающей программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ 2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Цель программы	коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.
Задачи программы	• оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками; • создать условия для организации занятий с использованием здоровьесберегающих технологий; • внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции; • разработать перспективный план проведения ритмических занятий, дидактические пособия;
Сроки и этапы реализации программы	9 месяцев (64 занятия)
Ожидаемые результаты	К концу обучения дети должны научиться: -ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ (по показу педагога); -правильно выполнять речевое и физиологическое дыхание (по показу педагога); - выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массажа тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз (по показу педагога); -ориентироваться в пространстве зала, двигаться в заданном направлении (по показу педагога); -повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка, помогая ему выполнять задания);

	-определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа; -соблюдать последовательность движений и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения (по показу педагога); -общаться в диалоге с педагогом и другими детьми; -произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом; -извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия и тембры.
Форма объединения	кружок

1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значение ритмическому воспитанию (орхестика древних греков, система ритмического воспитания Э. Жака Далькроза, эвритмия в Вальдорфской педагогике, система элементарного музицирования Карла Орфа, фонетическая, логопедическая ритмика и др.).

В последние десятилетия во всём научном мире появился особый интерес к раннему и младшему дошкольному периоду жизни ребёнка. Слабость и несовершенство этого возраста, по сути, являются его силой и предоставляют безграничные возможности для духовного и физического совершенствования, для формирования основ будущей взрослой личности.

Ритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, ритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Основной контингент группы кратковременного пребывания детского сада составляют дети со сложной структурой дефекта, задержкой речевого и психомоторного развития, соматически ослабленные дети. У этих детей отмечаются нарушения сенсорных и моторных функций в сочетании с интеллектуальной недостаточностью и недоразвитием речи.. Вот почему педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные для детей формы коррекционной работы. Ритмика является наиболее эмоциональным звеном коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Ритмика полезна всем детям с ограниченными возможностями развития, а также имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению ритмических упражнений и пр. Ритмика является одним из видов активной терапии движениями. Она основана на взаимосвязи

слова, музыки и движения и способствует коррекции имеющихся нарушений в развитии детей с ОВЗ, опирается на общие методологические основы логопедии, психиатрии, специальной психологии и педагогики.

1.2 Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками;
- создать условия для организации занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- разработать перспективный план проведения ритмических занятий, дидактические пособия;

Ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи и оздоровительные.

К **коррекционным задачам** относятся: преодоление основного речевого нарушения, речевого дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы.

В **образовательные задачи** входят знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятие о пространственной организации тела.

К **воспитательным задачам** относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и к речи.

К **оздоровительным задачам** относятся укрепление и развитие костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, развитие координации движений и моторных функций, воспитание правильной осанки, походки, развитие ловкости, силы, выносливости.

Программа рассчитана на 9 месяцев

Программа предполагает 2 занятия в неделю продолжительностью до 25 минут.

1.3 Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, игрушек - песонажей;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети имеющие особенности физического или умственного развития.

Часть нарушений носит врожденный характер, он обусловлен генетическими или последствиями родовой травмы. другие изменения могут проявиться в период роста ребенка.

Нарушения, которые возможны для детей с ОВЗ:

- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Дети с нарушением зрения и слуха
- Дети имеющие тяжелые нарушения речи
- Задержка психического развития
- Дети имеющие легкие и тяжелые интеллектуальные нарушения.
- Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутистические расстройства)

Вместе с тем, таким ребятишкам в разной степени присущи следующие характерные черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.

- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.

- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.

- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.

- Неразвитость крупной и мелкой моторики.

Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

1.5 Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рече двигательная ритмика».

К концу обучения дети должны научиться:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ (по показу педагога);
- правильно выполнять речевое и физиологическое дыхание (по показу педагога);
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз (по показу педагога);
- ориентироваться в пространстве зала, двигаться в заданном направлении (по показу педагога);
- повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка, помогая ему выполнять задания);
- определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- соблюдать последовательность движений и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения (по показу педагога);
- общаться в диалоге с педагогом и другими детьми;
- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия и тембры.

II. Содержательный раздел

2.1 Программное содержание

Месяц	Тема занятий	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Встреча с белочкой в осеннем лесу Сидит белка на тележке Кто грибок найдёт? Гости	-Познакомить детей с лесными обитателями; - закрепить знания детей об осени и грибах; -учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую и общую моторику; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание; -развивать добрые отношения к птицам; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с устным народным творчеством; - развивать чувство ритма и темпа; -познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух	Пение: «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина,«Зайка» р.н.п Танцы: «Танец с листочками» М.Картушина М.Картушина Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» Игры: «Прилетела птичка» «Догонялки с мишкой» М.Картушина Потешка с движениями «Сидит белка на тележке» Стихотворение с движениями «Поехали» Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников Игра на муз. инструментах «Весёлый бубен»
ОКТАБРЬ	В огороде зайчика Зайкина капуста Лучшая игра Утёнок и его друзья	- Закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»; - познакомить со значением слова «дружба»; -познакомить детей с понятием «огород»; -петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - работать над артикуляцией слов; - развивать голосовой аппарат; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать тембровый слух;	Упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонников Двигательное упражнение: «Белочки» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасёва, «Зайка» р.н.п «Машина» Ю.Слонов, «Вороны» Пальчиковая игра «Ладушки», «Утёнок» Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина

		-учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; -учить соблюдать простейшие правила игры -закреплять навык ритмичной игры на бубне; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; -совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную; -учить передавать игровые образы; -воспитывать добрые отношения к птицам	Игры: «Заинька» М.Картушина «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Кот и мыши», «Прилетела птичка» Песня с движениями «Дождик» М.Картушина, «Котенька» М.Картушина Танец с листочками (по выбору) Стихотворение с движениями «Поехали»
НОЯБРЬ	Про кота Кот Василий Кот и кошка Утки – беленькие грудки	-Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме; -учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции	Песня с движениями «Котенька», «Дождик» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки» Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка» Игра «Кот и мыши» М.Картушина Танец «Весёлая пляска» М.Картушина Игра на муз.инструментах: «Марш» Е.Тиличеева Стихотворение с движениями: «Падает снежок», «Снежный дом»

ДЕКАБРЬ	Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом Белкина помощница Чудо-ёлка	-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; -познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг; -учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; -воспитывать доброе отношение к зайцу; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения	Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок» Песня «Зайнышка» М.Красев Пальчиковая игра «Пышка», «Ёлочка» Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина Игра «Зайнышка» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Красев Танец «Весёлая пляска» М.Картушина Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз» М.Картушина Двигательное упражнение «Зайчики», «Белочки и зайчики» Хоровод «Новогодний хоровод» (по выбору)
ЯНВАРЬ	Подарки Дедушки Мороза Птичья ёлка Мороз и птички Танюша	-Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; - познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним; -Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; -Закрепить знания детей о режиме дня; -развивать пластичность мышц организма; - побуждать к звукоподражанию; -развивать мелкую моторику пальцев рук;	Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки» Двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики» Хоровод: Новогодний хоровод (по выбору) Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко,

		-закреплять основные виды движений; -учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; -развивать динамический слух; -учить играть на колокольчиках; -учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; -в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; -учить согласовывать речь, музыку и движения -учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнером;	«Дед Мороз» М.Картушина Игра «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички»,«Санки» Стихотворение с движениями «Падает снежок»,«Потягушки»,«Леталочка» Релаксация
ФЕВРАЛЬ	Вкусная каша Алёнушка и лошадка Лошадка Капризная внучка	-Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня; -закреплять знания о домашних птицах и животных; -развивать общую и мелкую моторику; -учить навыку самомассажа; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; -учить гусиному шагу; -развивать динамический слух; -создавать радостное, неприжудливое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъемом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать ритмический и динамический слух; -работать над подвижностью	Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, «Бобик» Т.Попатенко Двигательное упражнение «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» Песня «Собачка» М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева Подвижная игра «Кошка и птички»

		языка; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни	Дидактическая игра: «Тихо-громко» Танец с флажками М.Картушина
МАРТ	Хозяюшка Котёнок и щенок Про собачку Таня пропала	-Знакомить детей с праздником 8 Марта; - закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос); о весне; о поведении в окружающем мире; -воспитывать любовь к бабушке; -закреплять основные виды движений; -учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -закреплять навык самомассажа; -развивать мелкую моторику; -учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; -развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков; -учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; -учить детей расслаблять весь организм -развивать выдержку и быстроту реакции; -учить ориентироваться в пространстве;	Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка» Пение: «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот такая бабушка» Е.Тиличеева Пальчиковое упражнение «На крыше» Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова Танец «Раз-два!» М.Картушина «Танец уток» -//- Игра: «Бобик и птички», «Плескалочка» Релаксация
АПРЕЛЬ	Верные друзья Про петушка Уточка и курочка Цыплячий переполох	-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; - закреплять знания детей о домашних животных и птицах; -приобщать детей к устному народному творчеству; -побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; -учить сочетать пение и движение	Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковое упражнение «На крыше» Пальчиковая игра: «Бычок», «Цыпа-цыпа» Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко,

		ния; -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; -развивать над выразительностью и ритмичностью движений; -совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»; -учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения; - развивать тембровый слух; -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; -развивать быстроту и стремительность бега; - развивать мелкую моторику.	«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова Пение: «Цыплята» А.Филиппенко Игра «Бобик и птички», «Прока- ти, лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м. Танец: «Танец уточек», «Раз-два» М.Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина
МАЙ	Радуга-дуга Майский день Про зелёную ля- гушку После дождя	-Закреплять знания детей о весне; - познакомить детей с лесными обитателями; -дать понятие «радуга»; -учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; -развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -развивать мелкую моторику; -учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; -развивать быстроту реакции и внимание -учить ориентироваться в пространстве; -учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; -упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); -побуждать к звукоподражанию;	Двигательное упражне- ние «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыг- ни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина Танец: «Танец пчёл» М.Картушина Пальчиковая иг- ра «Улитка», «Лягушка» Стихотворение с движе- ниями «Дождик» Пение: «Дождик» р.н.п.

2.2 Форма образовательной деятельности

Форма реализации образовательной деятельности программы – занятие.

Периодичность- 2 раза в неделю.

Возраст детей 4-7 лет

Продолжительность занятия- до 25 минут

Дополнительная образовательная программа «Рече двигательная ритмика» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №1.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;

- индивидуальная.

2.3 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом музыкального уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «Рече двигательная ритмика»;

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Занятия проводятся в групповом помещении. Для проигрывания музыкальных произведений имеется колонка с подборкой музыкального материала.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- ✓ набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки;
- ✓ материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев;
- ✓ музыкальная колонка с набором флеш-носителей («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)
- ✓ атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.
- ✓ демонстрационный материал по лексическим темам.
- ✓ элементы костюмов.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Занятия кружка проводятся в игровой форме. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка, заключается в том, что в игре

развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. Регулярное проведение ритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

3.3 Расписание занятий

Группа	Дни недели	Время занятия
4-7 лет	Понедельник среда	10.30-10.50 08.30-08.50

Форма, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся
открытое занятие

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной образовательной программой в период с 20 по 30 декабря 2023 г и с 15 по 30 мая 2024 года.

3.4 Литература

Программа «Ритм. Движение. Речь» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

1. Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
2. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
3. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

4. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой; Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

по оздоровлению детей:

5. «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;
6. Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
7. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
8. Методические пособия «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультурных минут» В. И. Ковалько.